

## 附件 1

# “读懂中国”活动作品要求

## 一、内容要求

### （一）紧扣主题

要紧扣“从长征精神中读懂中国”，挖掘、整理、展现“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。

### （二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就，切忌写成或拍摄成“五老”个人简历。

### （三）内容真实

记录的“五老”个人经历须真实可查、有相关资料证明。其中，征文、微视频被访谈人物在作品制作时仍健在。

## 二、其他要求

### （一）征文作品

#### 1.文体要求：记叙文

2.语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强

3.字数要求：不超过 2000 字（不含访谈人物简介）

## （二）微视频作品

### 1.形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于 15M 码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：5 分钟

### 2.拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄视频素材，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

### 3.解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，使其有身临其境的感觉。忌宣传片式解说词。

### 4.技术要求

**画面要求：**统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

**音频要求：**节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB（VU）”，最低电频不能低于“-12dB（VU）”。

**字幕要求：**采访、同期声均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

**资料运用：**片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

## （三）舞台剧

### 1.形态风格

**节目形态：**舞台剧。根据“五老”采访素材改编舞台剧，通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频。

**视频格式：**MP4（不得低于 15M 码流）

**视频标准：**1920×1080（无损高清格式）

**节目风格：**用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

**时长要求：**不超过 10 分钟

## **2.技术要求**

**画面要求：**统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕（黑体居中）。

**音频要求：**节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB（VU）”，最低电频不能低于“-12dB（VU）”。

**字幕要求：**对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国”活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

<p>紧扣主题、立意明确 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。若偏题酌情扣分。</p>
<p>内容详实、表述得当 (20分)</p>	<p>突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>语言优美、文笔流畅 (20分)</p>	<p>根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>情感真实、表达细腻 (20分)</p>	<p>根据文章实际情况酌情赋分。</p>
<p>文体合规、用字规范 (10分)</p>	<p>文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。</p>

## 二、微视频评审标准（总分 100 分）

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难，改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先，强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验，以及对伟大长征精神的深刻感悟，对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出中国特色社会主义事业取得的伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>结构设置 (20分)</p>	<p>结构明确、逻辑清晰，悬念设置巧妙且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>细节和节奏 (20分)</p>	<p>把握好叙事节奏和剪辑节奏的和谐统一，达到疏密相间、张弛有度、跌宕起伏。细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、转场等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
<p>电视语言表达 (20分)</p>	<p>画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说词为画面服务，且起到补充和升华主题的作用；现场采访出现时间合适、突出故事细节、思想表达传递，且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。根据片子实际情况酌情赋分，电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。</p>

<p>剪辑和时长 (10分)</p>	<p>提前设计好影片结构;镜头衔接自然流畅,起承转合符合整体结构设计和剪辑节奏,有自己的风格特色,思想表达独树一帜。根据片子实际情况酌情赋分,如出现跳帧、黑屏等重大技术失误,或时长超过6分钟、不足4分钟的,该项即为0分。根据片子实际情况酌情赋分。</p>
------------------------	---

### 三、舞台剧评审标准(总分100分)

<p>主题表达 (30分)</p>	<p>记录、展示“五老”在新中国成立初期百废待兴时扎根岗位、攻坚克难,改革开放浪潮中勇立潮头、奋勇争先,强国建设进程中实干笃行、薪火相传的感人事迹和人生体验,以及对伟大长征精神的深刻感悟,对青年学生勇担时代使命、投身强国建设的殷切嘱托。主题鲜明,贴近生活,有深度,引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。</p>
<p>内容设置 (20分)</p>	<p>基于人物事迹,从小点切入,以小见大;剧情编排合理,情节跌宕起伏,矛盾冲突明显;幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。</p>
<p>舞台表演 (20分)</p>	<p>突出艺术设计与表现力,主题表现清晰,人物性格表现充分,动作得体到位,情感细腻有共鸣,团体合作默契。根据表演酌情赋分。</p>
<p>舞台呈现 (20分)</p>	<p>服装符合人物身份特点、合体大方,饰物搭配得当,辅助表现人物性格、剧情效果等;场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。</p>
<p>视频录制 (10分)</p>	<p>通过切换台进行多机位录制,有不同景别的搭配(远景、全景、中景、近景、特写);配戴无线话筒对演员进行收音,且声音清晰;背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。</p>